

Exposition photographique

Haut-Karabagh : un patrimoine chrétien en péril

Descriptif

Le 19 septembre 2023, l'Azerbaïdjan lance une offensive contre la république autonome du Haut-Karabagh. Au bout de 24h, celle-ci capitule, déjà épuisée par 9 mois de blocus. Les 120 000 Arméniens de la région fuient en République d'Arménie. **Un tournant historique : pour la 1^{re} fois depuis 3000 ans, il n'y a plus de présence arménienne dans le Haut-Karabagh.**

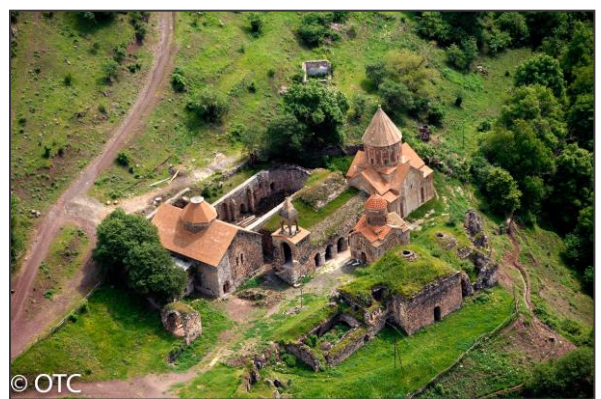
Le 27 septembre 2020, l'Azerbaïdjan, avec l'appui de la Turquie, attaquait la République du Haut-Karabagh, soutenue par l'Arménie. La guerre s'est soldée par un cessez-le-feu au profit de l'Azerbaïdjan, privant le Haut-Karabagh d'une partie de son territoire et de sa capitale historique, Chouchi.

Le Haut-Karabagh, « Artsakh » en arménien, est historiquement une région de l'Arménie, premier royaume chrétien. Son patrimoine religieux est un témoignage inestimable de la brillante civilisation chrétienne arménienne.

Les édifices religieux ont été délibérément bombardés par les troupes azerbaïdjanaises pendant la guerre de 2020 afin de détruire la présence chrétienne et arménienne sur ce territoire. Avec le contrôle de l'Azerbaïdjan sur toute la région, cette menace est plus que jamais d'actualité.



Monastère Katarovank © Hrair Hawk Khatcherian, 5 octobre 2012



Monastère de Dadivank. © Hrair Hawk Khatcherian, 29 mai 2007

au service des chrétiens d'Orient

Ces monuments précieux sont les témoins resplendissants de la culture chrétienne du Haut-Karabagh et de la Grande Arménie. Dispersés à travers un paysage montagneux saisissant, églises, couvents et *khatchkars* (pierre-croix) illustrent l'ancrage culturel et religieux du peuple arménien depuis presque deux millénaires.



À travers cette exposition, **L'Œuvre d'Orient veut faire connaître le patrimoine arménien chrétien du Haut-Karabagh et rendre hommage à l'Artsakh et son peuple, présence bien vivante, aujourd'hui en exil.**

L'exposition a été enrichie avec des photos de Marine de Tilly, montrant cet exil fin septembre 2023.

Dans le premier bus de l'exil...
© Marine de Tilly, 24 /09/2023

Informations pratiques

- 16 panneaux autoportés (roll-up) de 80x200 cm, comportant :
 - 23 photographies légendées
 - Carte et infographie sur le Haut-Karabagh
- Eclairage possible par spots basse tension individuels.
- Entrée libre
- Affiches, flyers et bâche personnalisés sont fournis à la demande.
- Communication et relations presse soutenus par le siège de L'Œuvre d'Orient.
- **Possibilité d'organiser une visite-guidée, conférence ou table-ronde.**

Pour aller plus loin

- Vidéo du patrimoine arménien en 3D faite par ICONEM : [sur ce lien](#)
- Arte, Le Dessous des cartes : [Haut-Karabakh : quels enjeux ?](#)
- L'Œuvre d'Orient : [Haut-Karabagh, un conflit sans fin ?](#)
- L'Arménie, article de L'Œuvre d'Orient [sur ce lien.](#)

À propos de l'Œuvre d'Orient

L'Œuvre d'Orient est une association catholique et apolitique, reconnue d'intérêt général. Depuis plus de 170 ans elle est engagée auprès des communautés chrétiennes qui sont au service de toute la population (éducation, santé, culture), dans 23 pays au Moyen-Orient, dans la Corne de l'Afrique, en Europe orientale et en Inde. Elle est membre du Comité de la Charte et bénéficie du label « [Don en confiance](#) », qui garantit la totale transparence sur ses financements et la [destination de ses fonds](#).

Pour plus d'informations : www.oeuvre-orient.fr